Concordia
UNIVERSITY

Public Relations Department
Tel: (514) 848-4880 Fax: (514) 848-2814 e-mail: pubrel@alcor.concordia.ca

***Please Post***

*and circulate within your area*

Film archives will be maintained

## Concordia regretfully ends its association with the Conservatory of Cinematographic Arts (CCA)

MONTRÉAL / March 17, 1998 — Provost and Vice-Rector Research, Jack Lightstone has regretfully announced the end of a long association with the Conservatory of Cinematographic Arts (CCA) effective 20 June 1998.

The Conservatory was founded in 1968 by Serge Losique. The Conservatory film showings moved into the J.A. DeSève Cinema in the fall of 1992. The extensive Concordia film archives, operated by the Conservatory, will be maintained by the University's Instructional and Information Technology Services' professional archivist.

"While the CCA has been a valuable asset to the University and enhanced Concordia's reputation in the community among devotees of repertory film," commented Provost Jack Lightstone, "the dramatic budget restrictions we continue to face make this type of activity impossible to continue to support. The University wishes to thank CCA Director Serge Losique for his loyalty, dedication and hard work in developing and maintaining both the CCA and Concordia's extensive film archives. The film archives of Concordia University will remain as an important asset in support of teaching and research in the area of film studies. "

CCA Director Serge Losique continues to serve Concordia as a faculty member of the Department of Études françaises. The changes will also affect two staff positions.

UNIVERSITÉ
Concordia

Service des relations publiques
Tél. : 848-4880 Téléc. : 848-2814 Couriél : pubrel@alcor.concordia.ca

*Prière d'afficher*
*et de faire circuler dans votre service*

**Maintien des archives cinématographiques**

## Concordia met fin à son association avec le Conservatoire d'art cinématographique (CAC)

Montréal, le 17 mars 1998 — M. Jack Lightstone, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, a annoncé aujourd'hui avec regret la fin d'une longue association avec le Conservatoire d'art cinématographique (CAC), dès le 20 juin 1998.

Le Conservatoire, fondé par M. Serge Losique en 1968, projetait ses films au cinéma J. A. DeSève depuis l'automne 1992. L'importante collection d'archives cinématographiques de Concordia sera gérée par l'archiviste du Service des technologies de l'information et de l'enseignement de l'Université.

"Cette décision a été prise à la suite des compressions budgétaires draconiennes subies par l'Université incapable de poursuivre son soutien à l'institution, a déclaré le vice-recteur Jack Lightstone. Le CAC a été un véritable atout pour l'Université et un élément majeur qui a permis à Concordia de se tailler une bonne réputation au sein de la communauté cinématographique, spécifiquement axée sur les films de répertoire.

L'Université tient à remercier M. Serge Losique, directeur du CAC, pour ses loyaux services, son dévouement et la difficile tâche qu'il a accomplie pour garder et développer l'imposante collection d'archives cinématographiques. Ces archives cinématographiques représentent pour Concordia un précieux soutien à l'enseignement et à la recherche pour les études cinématographiques", a ajouté le Dr Lightstone.

Le directeur du CAC, M. Serge Losique, continuera à être membre du corps professoral au Département d'études françaises. Ces changements affecteront deux postes.